

WS 2010/2011

Stimme & Live-Elektronik

Eine Kooperation des *Instituts Antonio Salieri* (ao.Univ.-Prof. Martina Claussen) mit dem *Institut für Komposition und Elektroakustik* (Univ-Prof. Dr. Karlheinz Essl)

Thema

Stimme / Live-Elektronik / Improvisation / Szene / Theater

Inhalt

Experimentieren mit der Stimme (*extended vocal techniques*), Interaktion mit Live-Elektronik, Improvisation, Schauspielgrundlagen und Entwicklung eigener Musiktheaterszenen, Integration von Literatur & Poesie. Erforschung von Kooperationsmöglichkeiten zwischen KomponistInnen und SängerInnen.

TeilnehmerInnen

- Gesang-Studierende, die bereit sind, sich auf das Abenteuer von Stimme und Elektronik, Improvisation und Musiktheater einzulassen. Neugier erwünscht.
- alle Kompositions-Studierenden von Karlheinz Essl

Ziel

Abschluss des Projekts Ende des SS 2011 in Form einer szenischen Performance mit Stimme und Elektronik.